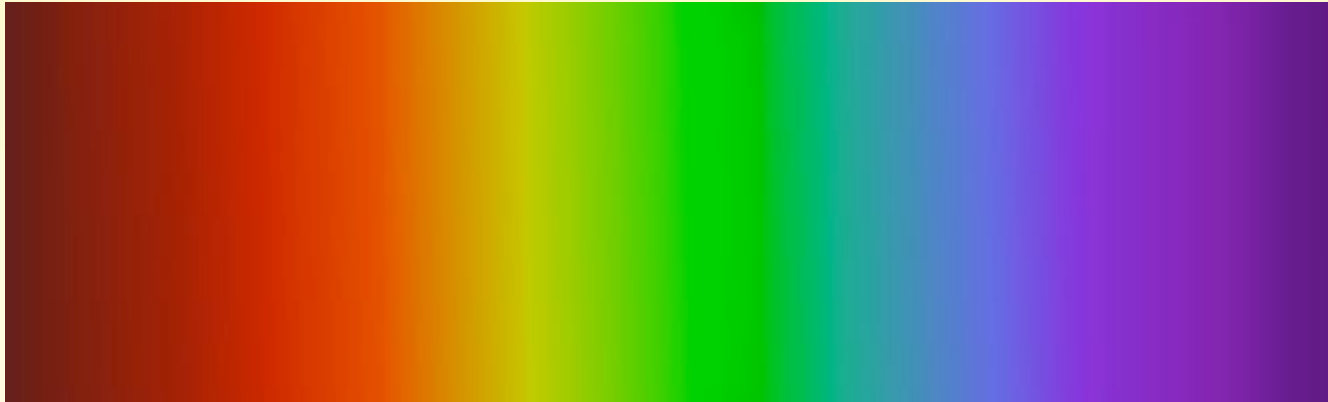


Von Newton zu Goethe

(Farbenlehre)



Ausschnitt aus dem Gesamtspektrum: das sichtbare Licht

Von Newton zu Goethe

(Quelle der Infos und Bilder: Light, Darkness and Colour, YouTube: Sehr zu empfehlen!!!)

Newton hat weißes Licht durch ein Prisma geschickt...in einem abgedunkelten Raum

- **sein Schluß:**

weil weißes Licht in Farben aufgespaltet wird

a) enthält Weiß alle Farben

b) ist Schwarz keine Farbe



Goethe: ..."das ist nur ein Teil der Wahrheit"

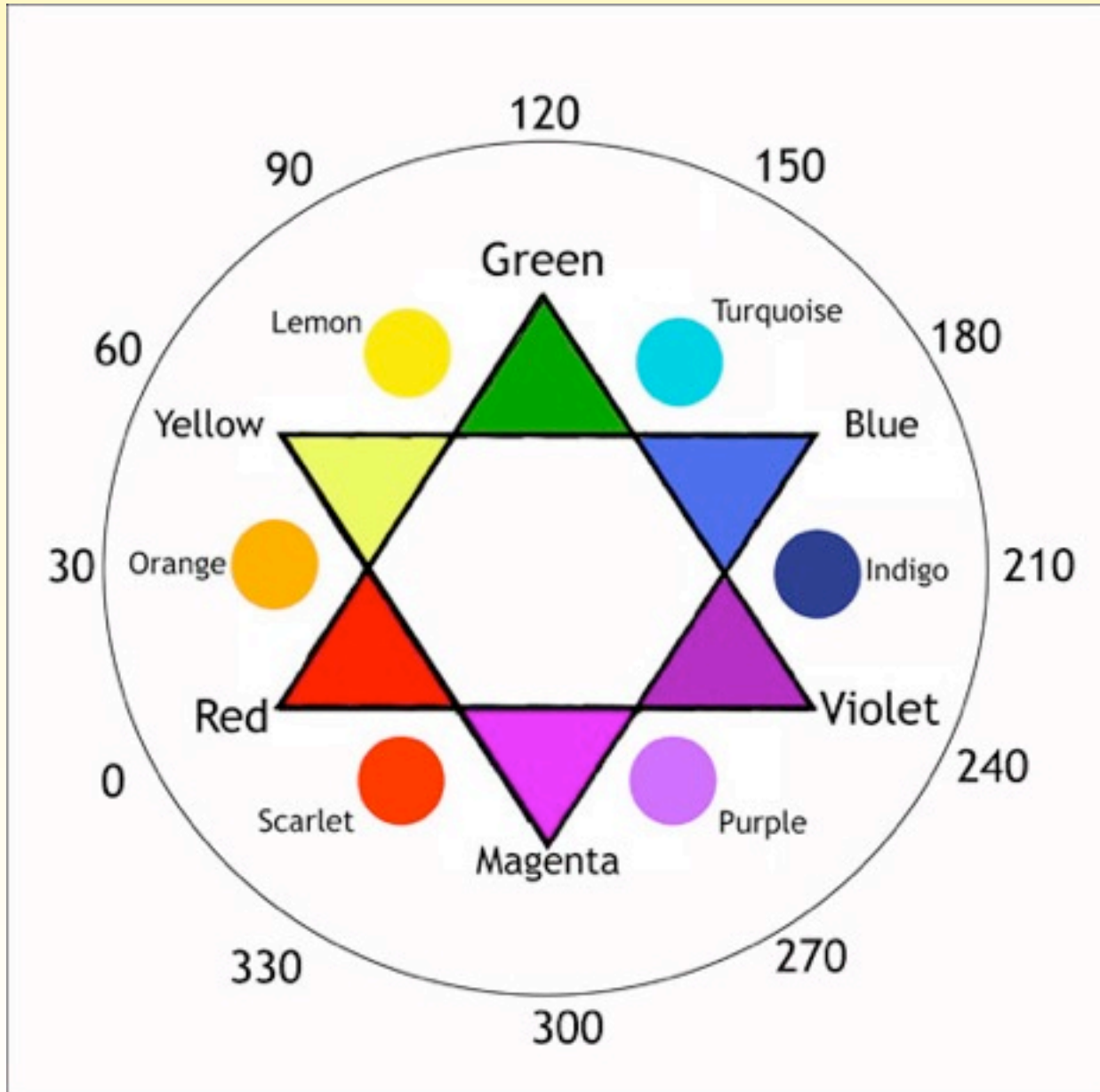
* **er entdeckte**, das „dunkle Spektrum“, aus dem Magenta als weitere Primärfarbe hervorgeht (mit Grün als Komplementär-Farbe)

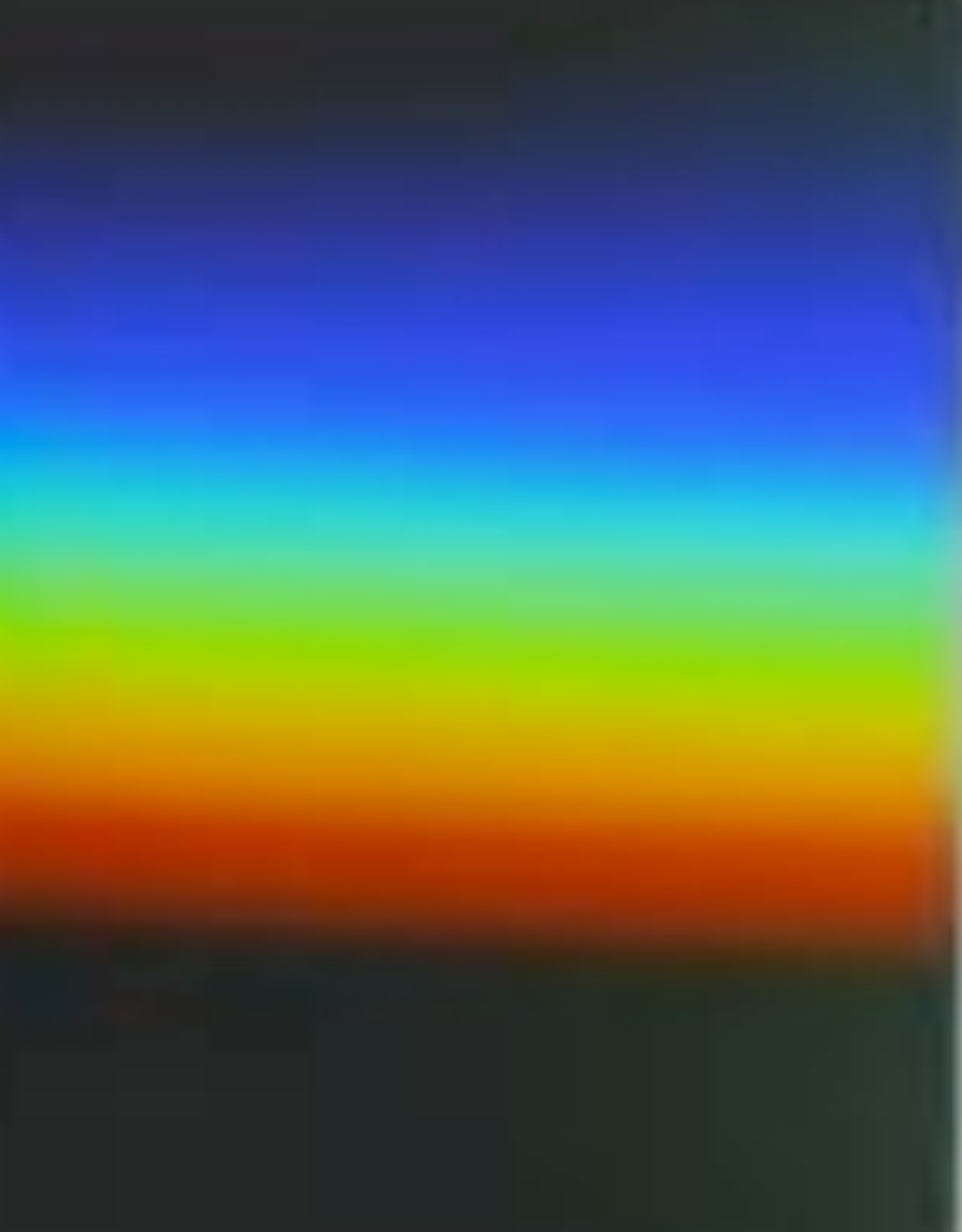
* sagte: „Manche Eigenschaften der Farben sind meßbar; manche sieht man nur; d.h.: das Auge kreiert (balanciert) die Komplementariät der Farben die Wissenschaft nennt das „Illusion“

= für Wissenschaft ist „Objektivität“ wichtig
für Goethe: „Subjektivität“, Sensualität



- * entscheidender Unterschied zu Newton:
Goethe konzentriert sich auch auf die Übergänge / Grenzen zwischen Licht und Dunkel





Newton



Goethes Ergänzung: Magenta

